

## **FILMOGRAFÍA PARA ABORDAR LA COEDUCACIÓN EN EL AULA**

Presentamos una relación de material fílmico adecuado para trabajar la coeducación en el aula, en la que incluimos el enlace directo a guías didácticas.



### **FLORES DE OTRO MUNDO**

Icía Bollaín, 1999, 116 min.

Sinopsis: La historia se perfila en torno a tres mujeres: Patricia, una chica dominicana que busca un hogar para sus hijos casándose con Damián, Milady, a quien Carmelo se trae de La Habana y Marirrosi, que entraba una relación con Alfonso para salir de la soledad.

Segundo ciclo de ESO/Bachillerato.

Enlaces:

<http://www.edualter.org/material/intcine/florese.htm>

<http://www.educarm.es/templates/portal/administradorFicheros/violencia.pdf> (p. 66)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/cepdeelejido/moodle/mod/resource/view.php?id=210>



### **TE DOY MIS OJOS**

Icía Bollaín, 2003, 106 min.

Sinopsis: la película comienza cuando Pilar huye con su hijo de casa, escapando de Antonio, un marido que la maltrata y que no puede vivir sin ella.

Segundo ciclo de ESO/Bachillerato.

Enlaces:

[http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/cep\\_laguna/recursos/cineforum/TeDoyMisOjos/Ficha.pdf](http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/cep_laguna/recursos/cineforum/TeDoyMisOjos/Ficha.pdf)

<http://www.educarm.es/templates/portal/administradorFicheros/violencia.pdf> (pp. 56 y 57, guía específica para 4º ESO)

[http://www.portuigualdad.info/objetivos\\_y\\_acciones/objetivos\\_acciones\\_20032006-es/educacion\\_conciliacion-es/objetivo1-es/Acciones\\_2004-es/accion\\_2004\\_020103-es/accion\\_2004\\_02010304-es/view](http://www.portuigualdad.info/objetivos_y_acciones/objetivos_acciones_20032006-es/educacion_conciliacion-es/objetivo1-es/Acciones_2004-es/accion_2004_020103-es/accion_2004_02010304-es/view)



## **LA COSTILLA DE ADÁN**

George Cukor, 1949, 101min.

Sinopsis: Amanda y su esposo Adam conviven armónicamente hasta que se enfrentan en un tribunal como fiscal y defensor del mismo caso: el juicio de una mujer que disparó contra su marido y la amante de éste. Adam no duda de la culpabilidad de la acusada, si bien Amanda basa toda su defensa en la igualdad de derechos.

Segundo ciclo de ESO/Bachillerato.

Enlace:

<http://www.educa.madrid.org/web/cap.fuenlabrada/pdf/documentos%20vinculados%20a%20dvds/LA%20COSTILLA%20DE%20ADAN.htm>



## **QUIERO SER COMO BECKHAM**

Gurinder Chadha, 2002, 113min.

Sinopsis: Jess, a sus diechiosos años, y, pese a la voluntad de sus padres que quieren que sea una "chica normal india", tiene un único deseo: jugar al fútbol como su héroe, David Beckham.

Primer ciclo de ESO.

Enlaces:

[http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id\\_article=1327](http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=1327)

[http://tematico.asturias.es/imujer/upload/documentos/IAM-U\\_917637.pdf](http://tematico.asturias.es/imujer/upload/documentos/IAM-U_917637.pdf) (pp.41-50)

[http://www.auladecine.com/recursos/Quiero\\_ser\\_Beckham\\_2004.pdf](http://www.auladecine.com/recursos/Quiero_ser_Beckham_2004.pdf)



## **AMORES QUE MATAN**

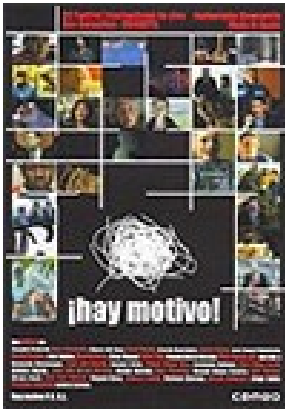
Iciar Bollaín, 2000, 20 min. Cortometraje.

Sinopsis: Cortometraje que trata el tema de la violencia doméstica desde el punto de vista de las terapias para los hombres maltratados. Esta producción es el origen de la película *Te doy mis ojos* de la misma directora.

Segundo ciclo de ESO.

Enlace:

<http://www.educarm.es/templates/portal/administradorFicheros/violencia.pdf> (Guía didáctica específica para 3º ESO, pp40-46)



## **POR TU PROPIO BIEN**

Icía Bollaín, 2000, 3 min. Cortometraje integrado en la producción *Hay motivo.*

Sinopsis: Luis Tosar interpreta el papel de un hombre embarazado a cuyo parto asistimos

Primero y segundo ciclo de ESO. Bachillerato.

Enlace:

<http://www.clubcultura.com/haymotivo/video05.htm> (enlace que permite el visionado directo del cortometraje).